

---

# RAPPORT ANNUEL

---

Les Récollets-Bâtisseurs



20 AOÛT 2020  
ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE

**Secrétariat à l'action  
communautaire  
autonome  
et aux initiatives  
sociales**

**Québec** 

## TABLE DES MATIERES

Table des matières .....	ii
Mot du conseil d'administration 2019-2020 .....	3
Les Récollets-Bâtisseurs.....	4
Plan de formations.....	8
Heures de bénévolat.....	9
Tableau synthèse plan d'action 2019-2020.....	10
Administration .....	11
Gestion financière .....	12
Communications .....	13
Membres .....	14
Fiches de projet .....	15
Jean-Philippe Forgues .....	16
Noémie Blanquart.....	17
Valérie Pitre et Léa Ratycz-Légaré .....	18
Vincent Michaud.....	19

## **MOT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION 2019-2020**

Le conseil d'administration des Récollets-Bâtisseurs est content d'être resté debout malgré les ralentissements entraînés par la pandémie, COVID-19.

En début d'année 2019, nous avons mis sur pied un nouvel axe de formations afin de soutenir l'apprentissage ou le perfectionnement des gens dans leurs parcours respectifs.

Les mandats des administrateurs du conseil d'administration ont été renouvelés lors de notre première rencontre du 15 octobre 2019 à la suite de notre renouvellement des administrateurs lors de notre dernière assemblée générale annuelle du 18 septembre 2019. Catherine Jobin a renouvelé son mandat de présidence ainsi que Clara Morissette, secrétaire. De nouvelles personnes se sont jointes au conseil d'administration : Mike Vallerand, administrateur et ancien boursier et Pierre-Olivier Tremblay-Simard, administrateur.

La mission des Récollets-Bâtisseurs nous encourage à augmenter notre visibilité, nous avons engagé une personne qui est responsable des communications et de la coordination des activités au sein de l'organisme, Paula Casillas-Sanchez qui met plusieurs informations par semaine sur notre Facebook et a créé un compte Instagram, de plus que refaire notre site Internet avec une image plus professionnelle.

Au nom de tous les membres de l'organisme et de tous les boursiers qui ont réalisé des projets, nous aimerions remercier encore une fois cette année le Secrétariat à l'action communautaire autonome et aux initiatives sociales (SACAIS) pour le soutien accordé aux Récollets-Bâtisseurs dans l'entente 2019-2023. Le conseil d'administration demeure persuadé que plusieurs années d'activités et de soutien attendent encore les Récollets-Bâtisseurs. Merci à tous ceux qui ont contribué, donné du temps et collaboré par leurs actions à la mission de l'organisme.

Catherine Jobin | présidente et trésorière  
Clara Morissette | secrétaire  
Pierre-Olivier Tremblay-Simard | administrateur  
Mike Vallerand | administrateur

## **LES RÉCOLLETS-BÂTISSEURS**

### **Notre mission**

Permettre à des personnes défavorisées sur le plan matériel et éducationnel et en situation de pauvreté ou de précarité financière d'avoir accès à des lieux de formations pratiques pour qu'elles développent des compétences technologiques, professionnelles et personnelles et de l'expérience en vue d'être plus admissibles au marché du travail ou dans le milieu des affaires.

### **Notre champ de développement et de participation dans la communauté**

L'avancement de l'éducation par la prise en charge de l'individu dans une démarche d'employabilité et de reconnaissance professionnelle dans le cadre d'un projet.

### **L'approche des Récollets-Bâtisseurs**

Les Récollets-Bâtisseurs, via le comité de sélection, octroie un appui financier et facilite le réseautage des ressources pour soutenir l'individu dans ses réussites.

- Le comité de sélection est organisé de deux membres du CA et d'une personne de l'extérieur.
- Les appels de projets sont annoncés sur le site internet et le Facebook des Récollets-Bâtisseurs, les participants ont 1 mois pour remplir le formulaire et le retourner.
- À la réception du formulaire, les personnes désignées pour le comité de sélection regardent les critères et si le projet s'inscrit bien dans le parcours du participant pour l'apprentissage de nouveau acquis.
- Les participants sélectionnés sont conviés pour un comité de sélection, ils ont 30 minutes maximum pour présenter leur projet de vive voix.

### **Profil général des boursiers**

- Ils sont de tous les âges (18 ans et plus).
- Ils ont un profil d'autodidactes et persévèrent malgré les difficultés de toutes natures.
- Ils cherchent à valider leurs idées, à explorer et à renouveler leurs pratiques.

## **LES MOYENS MIS EN ŒUVRE POUR ENCOURAGER ET POUR SOUTENIR LA FORMATION PRATIQUE**

### **« Directs-Concrets-Mesurables »**

Encore cette année, les administrateurs et les administratrices des Récollets-Bâtisseurs ont mis en place une structure organisationnelle visant à développer la santé financière de l'organisme et à promouvoir sa mission. Certains membres du conseil d'administration et membres de l'organisme se sont assurés du bon fonctionnement et de la diligence du comité de sélection. L'année 2017-2018 a permis au conseil d'administration de faire la gestion des tâches courantes reliées à ses fonctions et surtout d'établir une dynamique d'efficacité et de partage afin de rassembler des visions communes pour l'organisme.

Les administrateurs travaillent toujours à élaborer des mesures afin de mieux structurer le suivi des projets et les communications de l'organisme dans le but de faciliter le lien entre le boursier et l'organisme.

### **Fondements et place de la formation pratique**

La personne soutenue arrive avec son bagage théorique et pratique, c'est-à-dire avec ses acquis (connaissances, habiletés, compétences), ses intérêts, ses attentes, son style d'apprentissage et ses conceptions de la pratique. Ces éléments vont se refléter dans l'élaboration et la réalisation de son projet. Par la suite, la personne aura à définir ses choix de formations sur mesure correspondant à ses besoins éducatifs tout en allant chercher d'autres formations informelles.

Ces apprentissages axés sur la pratique, en collaboration avec les Récollets-Bâtisseurs, placent la personne au centre de sa formation et lui permettent de s'auto-dynamiser en étant le principal artisan de son développement. L'objectif est lié à la formation et non à la production de travail ou à l'initiation immédiate à une pratique donnée.

Éléments dynamisants de cette forme d'apprentissage :

- Le but recherché est de faciliter l'intégration des connaissances et des compétences par le contact direct avec la pratique.
- La réalisation d'un projet constitue l'activité principale de la formation pratique. Elle s'effectue parallèlement à des cours d'appoint qui sont sur mesure et qui répondent à des besoins de formation précis, et ce, sans être

lourds ou accaparants. À cela, s'ajoutent le mentorat et/ou des formations par Internet, le troc ou le réseautage (l'échange d'idées, consultations avec diverses sources de connaissances ou de savoir-faire).

- La durée du projet s'étend sur une période allant de 3 à 12 mois maximum.
- Fondée sur une pédagogie ouverte et sur le principe d'un apprentissage progressif, cette formation par la pratique se situe dans un courant d'autoformation.

Les bienfaits attendus et les effets multiplicateurs de cette approche :

- L'avancement des connaissances et des habiletés.
- L'insertion au marché du travail.

La formation pratique permet à des personnes de développer leur employabilité. Le développement de leurs compétences les rend plus admissibles à un emploi. La possibilité d'apprendre par la pratique, par des cours d'appoint et autres durant leur projet augmentent le potentiel des personnes soutenues et leur donnent une expérience de travail dans leur domaine. Elles se sentent beaucoup plus confiantes pour aborder le milieu de l'emploi et pour trouver leur place. Pour d'autres, la formation pratique leur permet de développer leur leadership. Cette même dynamique d'apprentissage par la pratique les amène à valider leurs idées et, ce faisant, à développer la culture d'affaires dans l'éventualité de devenir travailleur/se autonome ou de démarrer leur entreprise.

L'accès à la formation pratique offerte aux personnes vivant sous le seuil de la pauvreté et voulant s'affirmer dans le domaine culturel permet de faire ressortir des concepts de création nouveaux. Ceci leur donne une place sociale, un espace de réalisation personnel et contribue au développement d'une communauté d'innovation artistique.

## **PLAN DE FORMATIONS**

Comme mentionné dans le mot de la présidente, l'organisme s'est penché sur les différents aspects offerts afin de privilégier trois axes pour œuvrer dans la communauté. Nous avons plusieurs activités de prévues, malheureusement, la COVID-19 et les règles sanitaires qui en découlent ont mis un frein à cette nouvelle lancée. Bien sûr, le tout sera revisité au cours de la prochaine année afin de mettre sur pied des formations qui respectent les normes en vigueur du gouvernement :

Voici les trois axes privilégiés :

### **Axe 1 Le rayonnement dans la communauté et les activités accomplies**

Mettre en relation les membres et les bénévoles de l'organisme avec sa communauté

Recruter membres et bénévoles lors des activités de formation, réseautage, soirée, etc.

### **Axe 2 Autres moyens financiers**

Pouvoir continuer à octroyer des bourses et organiser plusieurs activités.

Demande de commandite, voir autres programmes de subvention, chercher des partenaires dans le privé.

### **Axe 3 Créer des liens avec d'autres organismes, agrandir notre réseau.**

Organiser des activités conjointes avec d'autres organismes

Avant l'annonce de la COVID-19, nous avons des formations de prévues avec Première Ovation, l'Ampli de Québec, une formation sur les médias sociaux, etc.



## HEURES DE BÉNÉVOLAT

Les administrateurs des Récollet-Bâtisseurs sont tous des bénévoles.

Les heures cumulées pour les quatre administrateurs.

Administrateurs	Heures
Réunion du CA	29
AGA	3,9
Comité de sélection	6
Recherche	7
Écriture de documents (ODJ, PV, lettre, etc.)	40
Coordination des activités	32,3
Communication Facebook, site internet	5,2

Total : 123,40 heures

## TABLEAU SYNTHÈSE PLAN D'ACTION 2019-2020

<b>Ressources</b>	<b>Actions 2019-2020</b>	<b>Résultats août 2020</b>
<b>Administratives</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Démarche pour devenir un organisme de charité (aspect légal)</li> <li>• Produire les documents de référence et les outils pour les membres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enlever des objectifs, ne convient pas pour la mission.</li> <li>• En cours</li> </ul>
<b>Financières</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettre à jour les remboursements de TPS et de TVQ</li> <li>• Étudier et évaluer d'autres modes de financement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En cours pour l'année 2020</li> <li>• Préparation pour une demande de subvention à la Ville de Québec</li> </ul>
<b>Communications</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avoir une vidéo promotionnelle</li> <li>• Avoir un site Internet</li> <li>• Tenir à jour le contenu</li> <li>• Publier sur Facebook</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En révision</li> <li>• Nouvelle refonte du site Internet</li> <li>• En cours et à perpétuer</li> <li>• Atteint et à perpétuer</li> <li>• Embauche d'une ressource pour s'occuper des réseaux sociaux</li> </ul>
<b>Membres</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repenser à la gratuité ou à la cotisation des membres</li> <li>• Produire et distribuer la carte de membre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partiellement atteint</li> <li>• Non atteint</li> </ul>

## ADMINISTRATION

**Objectif général : Modifier la forme légale de l'organisme  
et consolider son expertise**

Actions	Objectifs	Cibles 2020-2021
<b>Démarche pour devenir un organisme de charité</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solliciter des dons</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retirer des objectifs. À court terme, l'organisme veut élargir son public cible et donc, ne pas seulement encourager des personnes en précarité financière.</li> </ul>
<b>Produire les documents de référence et d'outils pour les membres</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettre à jour les outils de gestion pour les postes stratégiques</li> <li>• Continuer à développer l'expertise des suivis de projet</li> <li>• Offrir du perfectionnement aux administrateurs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Continuer les guides et les références par poste, pour les administrateurs ainsi que pour la relève</li> <li>• Assurer une stabilité et une conformité administrative à l'organisme (établir de « bonnes pratiques »)</li> <li>• Mettre en place des opportunités de formation pour les administrateurs, mis en frein par la COVID-19</li> </ul>

## GESTION FINANCIÈRE

**Objectif général : Avoir une saine gestion**

Actions	Objectifs	Cibles 2020-2021
<b>Mettre à jour les remboursements de TPS et de TVQ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avoir des pratiques administratives efficaces et bien implantées</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dossier délégué au comptable de l'organisme</li> </ul>
<b>Étudier et évaluer d'autres modes de financement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trouver de nouveaux bailleurs de fonds</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maintenir l'entente avec la SACAIS</li> <li>• Préparation du dossier pour une subvention par la Ville de Québec. Recherche de donateurs privés.</li> <li>• Nous avons obtenu 500 \$ de Catherine Dorion, députée de Taschereau.</li> </ul>

## COMMUNICATIONS

**Objectif général : Ancrer l'organisme  
dans son milieu d'action et d'intervention**

<b>Actions</b>	<b>Objectifs</b>	<b>Cibles 2020-2021</b>
<b>Avoir un site Internet</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettre en ligne un site Internet afin de faire rayonner l'organisme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Site internet remis à jour, refonte plus professionnelle.</li> </ul>
<b>Maîtriser notre contenu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Archiver l'histoire de l'organisme</li> <li>• Alimenter le site Internet</li> <li>• Maintenir le Dropbox</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolider l'histoire de l'organisme</li> <li>• Faire connaître les actions présentes et passées</li> <li>• Favoriser un classement efficient et stable</li> </ul>
<b>Gérer Facebook</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accroître le lien avec les réseaux sociaux par des publications soutenues</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Continuer le contrat de notre responsable en communications</li> </ul>

## MEMBRES

**Objectif général : Faire adhérer le plus grand nombre à l'organisme**

Actions	Objectifs	Cible 2020-2021
<b>Repenser la gratuité ou la cotisation des membres</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Augmenter le nombre de membres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Renouvellement et adhésion, faire la promotion pendant les formations</li> </ul>
<b>Produire et distribuer une carte physique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Création d'une carte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fidéliser les membres</li> </ul>

# FICHES DE PROJET

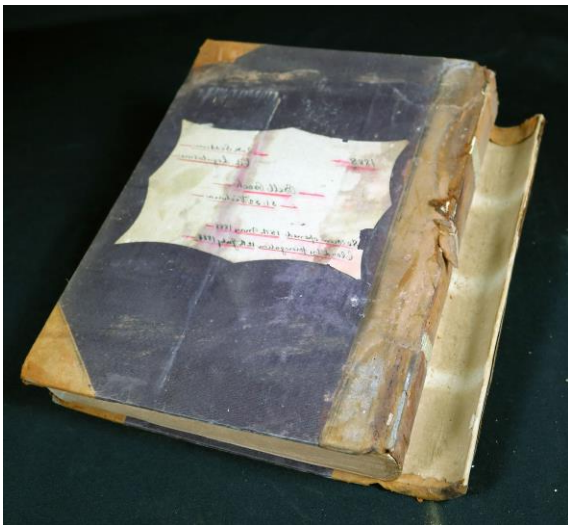
**JEAN-PHILIPPE FORGUES**

<h1>Boursier : Jean-Philippe Forgues</h1>	
Projet : Formation	Titre : Formation en restauration et conservation de livres anciens
Bourse allouée : 600 \$	Date d'attribution : Déc. 2019

Description du projet

Jean-Philippe Forgues est un amoureux de la littérature et se passionne rapidement pour la restauration et la réparation de livres anciens. Comme c'est un art qui ne s'enseigne pas dans les différentes formations scolaire, Jean-François doit faire appel à M. Jonathan Tremblay pour l'accompagner dans son apprentissage de cet art bien spécifique.

Grâce à son profil auto-didactique Jean-François à acquis plusieurs connaissances par lui-même, mais doit consolider le tout. La reliure de livres est un métier d'artisan en voie de disparation, il est alors fortement encouragé de passer ainsi le savoir. (Voici une restauration, image avant et après ci-dessous)





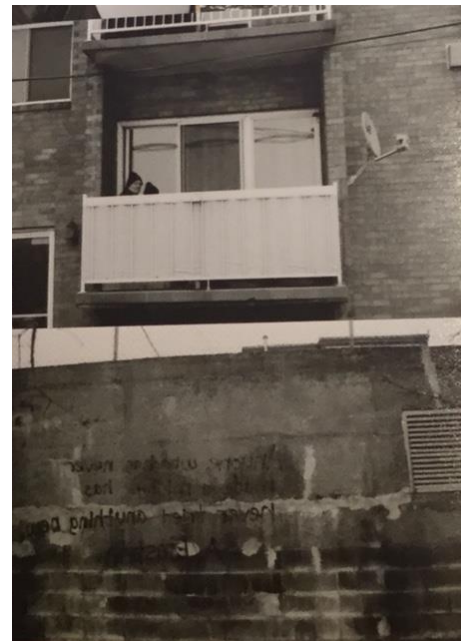
**NOÉMIE BLANQUART**

# Boursière : Noémie Blanquart

Projet : Projet photo	Titre : Le temps d'un regard
Bourse allouée : 700 \$	Date d'attribution : Déc. 2019

## Description du projet

Noémie Blanquart est diplômée d'un baccalauréat en arts plastiques et d'une technique d'intervention depuis 2018. Elle a transmis sa passion des arts plastiques de plusieurs façons, notamment par des ateliers, mais elle n'a pas pris le temps de se consacrer à la photographie, élément qui l'anime depuis l'université. Grâce au soutien financier des Récollets-Bâtisseurs, elle peut réaliser son projet de 30 portraits des habitants dans le quartier Vanier et au centre Jacques-Cartier.



**VALÉRIE PITRE ET LÉA RATYCZ-LÉGARÉ**

# Boursières : Valérie Pitre et Léa Ratycz-Légaré

Projet : Projet de danse	Titre : Paris et Nantes
Bourse allouée : 1 300 \$	Date d'attribution : Déc. 2019

## Description du projet

« La mesure de soutien financier des Récollets-Bâtisseurs a permis à deux jeunes interprètes en danse, de la ville de Québec, d'aller vivre une expérience de formation auprès d'une compagnie de danse établie en France. Valérie Pitre et Léa Ratycz-Légaré développent actuellement la mise en place d'un duo chorégraphier par Yvann Alexandre, basé à Nantes. En avril 2019, elles ont eu l'opportunité d'aller en France afin de participer à La petite université de la danse. Un événement offrant la rencontre entre professionnelles et étudiants en danse sous une même signature chorégraphique, celle d'Yvann Alexandre. Cette aventure a ouvert les portes vers le développement international de notre carrière artistique. Nous avons fait la rencontre de différents acteurs culturels et nous avons mis à profit l'expérience pour consolider notre travail chorégraphique dans le développement de notre duo, en attente pour une diffusion prochaine dans la ville de Québec. »



VINCENT MICHAUD

## Boursier : Vincent Michaud

Projet : Professionnalisation	Titre : Écriture de court-métrage
Bourse allouée : 700 \$	Date d'attribution : Déc. 2019

### Description du projet

Vincent Michaud est acteur de formation. Il désire créer lui-même ses projets et ajouter une corde à son arc : l'écriture. Sa pièce de théâtre *Spaghetti*, comme auteur a été présenté au festival du Jamais Lu. La pièce a été bien accueillie, le confortant dans son choix de poursuivre l'écriture. L'écriture de scénario est bien différente dans son approche et ses codes que le théâtre. L'aide des Récollets-Bâtisseurs lui permet d'assister à plusieurs formations reliées au cinéma, notamment à l'Institut national de l'image et du son (L'INIS).



Crédit photo : David Mendoza Hélaine