

FICHES DE PROJET

Boursiers : Aude Chaumaz Benoît Gingras

Projet : Projet de livret Klezmer	Titre : Klezmer qui es-tu ?
Bourse allouée : 750 \$	Date d'attribution : Avril 2017

Description du projet

Illustratrice, infographiste et travailleur autonome, Aude Chaumaz a découvert récemment la musique klezmer. Son ancien amour pour la clarinette a refait surface et s'est joint à l'accordéon de Benoît Gingras, directeur de l'ensemble klezmer de Sainte-Nigoune depuis le printemps 2016. Ensemble, ils désirent présenter la musique klezmer et son histoire à travers un livret les accompagnants à chacune de leur performance. Passionné par l'écriture et l'aquarelle, Benoît intégrera ses dessins à l'aquarelle aux images d'Aude.

« Une bande dessinée racontant l'histoire du village de Sainte-Nigoune et l'apparition de la musique klezmer dans celui-ci. C'est la partie plus 'documentaire' du projet. On y parle de qu'est-ce que le klezmer, les instruments et le répertoire. La bourse des Récollets-Bâtisseurs nous a aidés à financer un ouvrage de référence pour compléter notre section documentaire. Nous pourrions aussi financer l'impression de notre ouvrage, qui constituera la majeure partie de notre budget de la bourse. »



Boursière : Anne-Marie Dumontier

Projet : Écriture d'un livre	Titre : La peur d'avoir peur
Bourse allouée : 500 \$	Date d'attribution : Avril 2017

Description du projet

« La peur d'avoir peur est un projet d'accompagnement créatif dans l'objectif d'écrire un récit ayant pour sujet principal mon trouble anxieux : le trouble panique avec agoraphobie. Le projet est sous la supervision du coach d'écriture Nathael Molaison. Ce dernier m'accompagne tout au long des différentes étapes de rédaction.

Depuis le commencement du projet, j'ai entamé des activités de stimulation créative dans l'objectif d'explorer différents genres littéraires. La prochaine étape sera de choisir le genre littéraire souhaité pour l'écriture de mon récit. Suivront ensuite les différentes phases d'écriture sous la supervision de mon coach littéraire.

En plus de m'aider financièrement dans la réalisation de mon projet, les Récollets-Bâtisseurs m'ont permis de connaître différents organismes présents dans la Capitale-Nationale pour le soutien aux auteurs. Également, ces derniers m'ont conseillé sur les manuels et programmes informatiques à utiliser pour faciliter la rédaction de mon récit. Longue vie à ce merveilleux organisme »



Boursière : Vanessa Gagnon Bédard

Projet : Confection	Titre : Bijoux artisanaux et atébas
Bourse allouée : 500 \$	Date d'attribution : Avril 2017

Description du projet

« Mon projet est bien simple : je confectionne toutes sortes de bijoux et d'accessoires (décorations murales, supports à plante, etc.) en macramé pour ensuite les vendre à des particuliers. J'aimerais éventuellement étendre mon marché, dans des festivals alternatifs et des commerces. Je fais aussi des atébas, sorte de tresses fissées de fils qui se font à même les cheveux du client ou de la cliente.



La bourse qui m'a été octroyée par les Récollets-Bâtisseurs me permet d'acheter le matériel nécessaire à l'accomplissement quotidien de ma pratique. Je suis passionnée d'artisanat, et j'adore apprendre tout en pratiquant ce qui me passionne. Le matériel (fils, billes, pierres, etc.) que j'acquière grâce à cette bourse me permet de travailler sur mes projets sur une base plus régulière et continue, et donc d'en apprendre toujours plus, plus rapidement et de façon plus optimale. C'est en forgeant qu'on devient forgeron ! »



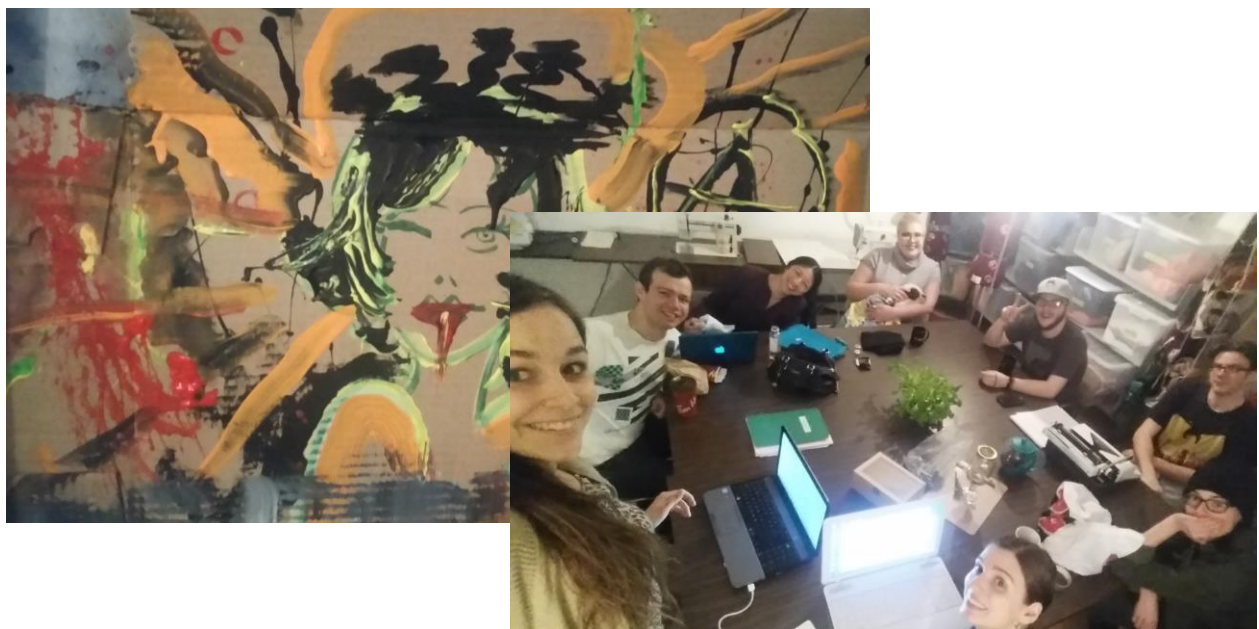
Boursière : Émie Jacques

Projet : Atelier créatif ouvert à tous	Titre : Brainstorm Factory
Bourse allouée : 500 \$	Date d'attribution : Avril 2017

Description du projet

« Le Brainstorm Factory -atelier créatif a pour but d'aider à acquérir des connaissances relatives à la culture générale, à développer des compétences et une conscience plus profondes de ce qui se passe autour de nous dans l'effort d'optimiser le progrès de notre société. Il vise à encourager la croissance personnelle sans orienter nos actions sur l'argent, mais plutôt sur les richesses de notre savoir et la compréhension du monde afin d'élargir notre esprit pour vivre en harmonie avec les autres et notre planète. Ce lieu d'inspiration favorise les échanges interpersonnels afin d'éduquer la communauté par le partage d'idées, l'apprentissage et l'expertise. Nous voulons pousser le potentiel de chaque individu au maximum. Nous croyons qu'en usant les forces de chacun de nous, nous pouvons y arriver !

Bref, le Brainstorm Factory organise des évènements ouverts à tous et gratuits qui promeuvent une nouvelle façon de vivre basée sur l'entraide, le partage et l'écologie à travers la création : l'art visuel, la peinture, le dessin, la photographie, la couture, la création de bijoux, l'ingénierie et plus encore. »



Boursiers : Fabienne Landry Claude Lépine

Projet : Enregistrement studio	Titre : Création d'un album
Bourse allouée : 750 \$	Date d'attribution : Octobre 2016

Description du projet

« En ce qui concerne notre aventure en chanson, nous avons poursuivi dans le même contexte que l'automne dernier. Avec mon travail tous les jours de la semaine, je me réservais les fins de semaine pendant l'hiver et le printemps pour avancer sur nos projets personnels. Les heures de travail comprennent tant la pratique (Claude Lépine à la guitare, et Fabienne Landry à la voix) que des enregistrements (à la maison) afin d'offrir des maquettes achevées et abouties. Nous ne sommes pas encore allés dans un studio professionnel, car nous évoluons à notre rythme tout en conservant un niveau d'exigence et de plaisir ! Nous sommes satisfaits du travail accompli et nous voulons continuer sur notre lancée. Entre temps, nous avons fait l'acquisition d'un micro et d'une paire d'écouteurs au coût de 750 \$. Par ailleurs, une nouvelle chanson s'est ajoutée, ce qui entretient le plaisir et la motivation. »



Boursière : Audrey Simard

Projet : Formation	Titre : Accompagnement à la naissance
Bourse allouée : 250 \$	Date d'attribution : Avril 2017

Description du projet

« J'ai fait mes études universitaires en théâtre et j'ai ensuite fondé ma compagnie, tout d'abord Le théâtre La Souvenance qui est devenu L'Envolée de valises. Les Récollets-Bâtisseurs m'ont aidée une première fois en 2012 afin de me perfectionner dans la fabrication de marionnettes. Quelques années plus tard, je me rends compte que travailler dans ce domaine à temps plein n'est plus mon idéal. Depuis la grossesse de ma petite Marion au courant de l'année 2014, je me suis passionnée pour la périnatalité. Cette année les Récollets-Bâtisseurs m'ont permis de concrétiser cet élan vers une nouvelle corde à mon arc. J'ai pu suivre ma formation d'Accompagnante à la naissance avec le collectif *Les accompagnantes*. Je m'y suis trouvée tout à fait à ma place et je passerai mon entrevue au cours du prochain mois afin de joindre le collectif, et d'entreprendre ce cheminement d'accompagnante. Cette formation sera un gros plus à mon CV, également pour proposer ma candidature comme aide-natale à la maison de naissance de Limoilou. Je continuerai bien sûr à faire du théâtre, et je pourrai lier mes deux passions maintenant ! »



Boursier : Émile Vigneault

Projet : Diffusion d'un album	Titre : Aurore
Bourse allouée : 750 \$	Date d'attribution : Avril 2017

Description du projet

« Créature aussi marginale que majestueuse, **Aurore** est un projet de création musicale et scénique axé sur la **chanson québécoise à texte**. Créé à Québec en 2015 à l'initiative du **parolier et poète Émile Vigneault**, Aurore, porté musicalement par **Philippe Bourque au clavier et au chant, Catherine Mailloux au violon, Louis-Solem Pérot au violoncelle et plusieurs collaborateurs** est un ensemble d'expression poétique et libertaire aux accents tantôt intemporels, tantôt rythmés, mais toujours touchants. La bourse des Récollets-Bâtisseurs nous a permis de réaliser notre lancement Montréalais à la Place des Arts, et d'avoir la possibilité d'offrir au public notre formation complète pour l'occasion. Nous sommes extrêmement reconnaissants ! »

